

Rapport sur les activités de l'Académie nationale de Metz pendant l'année 2015-2016

Mireille CHAZAN
secrétaire des séances

L'année 2015-2016 a été très enrichissante et très productive à tous égards. Mais avant de passer en revue ses différentes activités, je voudrais rappeler la mémoire des confrères récemment disparus : MM. Serge Bonnet, Pascal Faustini, Bernard Hamel, Jacques Jung, Jean-Marie Pelt, Ferdinand Stoll, François Roth. À tous, l'Académie a rendu l'hommage qu'ils méritaient.

L'Académie s'est enrichie de nouveaux membres correspondants : MM. Jacques Fleurentin, Gérard Maas. En outre ont été promus au rang de membres associés libres M^{me} Monique Hecker, MM. Philippe Leroy, Philippe Walter, et promus au rang de membres titulaires MM. Raymond Baustert, Pierre Bronn, Jean-Eric Jung. Selon la tradition, M^{gr} Jean-Christophe Lagleize, évêque de Metz a été reçu comme membre d'honneur.

La précédente séance solennelle de l'Académie a eu lieu le 5 décembre 2015 : elle a été illustrée par une communication de son président, M. Gérard Nauroy, intitulée « Un évêque du iv^e siècle face à l'antijudaïsme de son temps » et par une conférence de M. Nathan Wachtel, professeur au Collège de France, intitulée « Diversité des marranismes (xv^e-xxi^e siècle) ».

Lors des séances mensuelles, les académiciens ont présenté à leurs confrères seize communications ; beaucoup ont été consacrées à l'histoire dans ses différents domaines : des personnages ayant marqué leur temps, en l'occurrence deux femmes, puisqu'il s'agissait d'une communication sur Jeanne d'Arc par M. Alain Atten (« Le départ de Jeanne la Pucelle ») et d'une autre sur Marie de Guise, petite-fille de René II duc de Lorraine, par M. Serge Perrine (« Marie de Guise, reine des Écossais[1515-1560] »), et un homme, Michel Welter, député et ministre luxembourgeois, présenté à travers son *Journal* des années 1914-1916 par M^{me} Germaine Goetzinger (« Le journal de Michel Welter, député et ministre socialiste [1914-1916] »). L'histoire économique et sociale a été illustrée par M. Jean-Marie Yante avec une étude comparée des

routes romaines et des itinéraires médiévaux en Lorraine (« Voirie romaine et itinéraires médiévaux. Le cas de la Lorraine centrale »), tandis que M. Pierre Bronn a retracé l'histoire de l'hôpital Saint-André de Metz depuis sa fondation en 1956 jusqu'à sa disparition en 2013 (« C'était l'hôpital Saint-André [1956-2013] : initiative privée et service public »). Dans le domaine de l'histoire culturelle, deux communications ont porté sur l'humanisme en Italie, le premier humanisme présenté par Jean-Frédéric Chevalier à travers les figures de Pétrarque et Boccace (« Le premier humanisme en Italie face à la théologie : entre contestation et renouvellement ») et l'humanisme « épanoui » à travers la figure de l'imprimeur Alde Manuce présenté par M^{me} Rosette Choné (« Aldo Manuzio, imprimeur-éditeur et humaniste [1450-1515] ») ; M. Pierre Seck a décrit une institution au centre de la vie culturelle et scientifique du Luxembourg, l'institut Grand-ducal (« L'institut Grand-ducal : hier, aujourd'hui, demain »). L'archéologie et l'histoire de l'art, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, ont également retenu l'attention : ainsi M. Philippe Brunella a retracé le déroulement des fouilles de Sarrebourg qui ont abouti à la découverte du sanctuaire de Mithra en 1895 et à l'installation de l'autel de Mithra au Musée de Metz (« Histoire d'une découverte majeure en 1895 à Sarrebourg : le sanctuaire dédié à Mithra ») ; M. Émile Decker a retracé l'histoire des faïenceries de Sarreguemines au XVIII^e et XIX^e siècle, intimement liée à la figure de Paul Utzschneider, le « Wedgwood de France » (« Utzschneider et la céramique anglaise : à la quête d'un idéal ») ; M. Philippe Hoch a évoqué l'œuvre d'Auguste Rolland, maire de Rémyilly et peintre animalier de l'École de Metz (« Auguste Rolland [1797-1859]. Peintre animalier de l'École de Metz ») ; M^{me} Christiane Massel a mis en évidence la nouveauté qu'a représentée la création de la cité-jardin de Hagondange par l'industriel allemand Auguste Tyssen, après l'Annexion (« La cité-jardin de Hagondange. Un modèle unique en Lorraine ») ; enfin, M. Denis Schaming a retracé la carrière de Jacques Thuillier, grand spécialiste de la peinture française du XVII^e siècle, grand collectionneur et grand donateur, notamment en faveur du musée de Vic-sur-Seille (« Jacques Thuillier, un bienfaiteur de la Moselle et de la Lorraine »). À côté de l'histoire, la sociologie contemporaine a eu sa place avec une communication de M. Jacques Sichermann qui s'est interrogé sur la relation entre le public et les experts (« Le public et les experts : un divorce inéluctable ? »), ainsi qu'une communication de M. Bernard Michel sur la découverte des dangers de l'amiante et les réponses qui y ont été ou y sont apportées (« L'amiante, de la protection à l'attaque. Aspects médicaux, juridiques et financiers »). Ces communications ont constitué un vaste panorama de recherches qui permet d'alimenter la réflexion.

Les conférences « hors les murs » ont été particulièrement nombreuses et particulièrement suivies. Elles ont presque toutes concerné, centenaire oblige, la période de la guerre de 1914-1918 : M. Pierre Brasme a parlé d'Auguste Louis Adrian, l'inventeur du casque du poilu (*Un Messin dans la grande guerre : l'intendant militaire Auguste Louis Adrian, « inventeur » du casque du poilu*), le

général Laparra et Jean-Luc Demandre de la bataille de Verdun (1916 *La bataille de Verdun : mythes et réalités*), le général Philippot du rôle de la gendarmerie dans la reconstruction de l'identité nationale après cette guerre (*Le rôle de la gendarmerie dans la reconstruction de l'identité nationale française en Alsace-Lorraine après la première guerre mondiale*) et le regretté François Roth de M^{gr} Benzler, évêque de Metz entre 1901 et 1919 (*Monseigneur Benzler, évêque allemand de Metz*). Au cœur d'une histoire plus récente, le génocide du Rwanda en avril 1994 et ses conséquences, a été l'objet de la conférence de M. Pierre Halen (*De l'ethnisme colonial à la nation rwandaise : un essai d'état des lieux une génération après le génocide*).

Les textes de toutes les communications de l'année 2016 et ceux des conférences « hors les murs » (à l'exception de la dernière) sont publiés dans le présent volume des *Mémoires* de l'Académie.

L'Académie a participé en partenariat avec les Journées européennes de la culture juive, le 15 novembre 2015, au colloque intitulé *Ponts et culture : Éloge des Ponts* ; en partenariat avec l'Académie Stanislas de Nancy, le 12 mars 2016, au colloque sur le thème « Où va la culture en Lorraine ? Vie culturelle et société : le livre et le spectacle vivant » ; et le 2 avril à la septième rencontre interacadémique de l'Est, à Nancy, sur le thème « La rencontre des cultures latine et germanique ».

Les conférences des académiciens à titre personnel ont été extrêmement nombreuses, si nombreuses que je ne peux les citer.

L'Académie a laissé des marques durables de son activité : outre ses *Mémoires* annuels, elle a publié une plaquette intitulée *Enjeux et perspectives pour l'aire urbaine Metz-Thionville* ; c'est une étude, fruit des réflexions de la commission Urbanisme et Patrimoine, qui plaide pour une réorganisation de l'espace du nord de la Moselle en métropole. Elle a rencontré un écho très favorable auprès des responsables politiques et administratifs de la région.

La *Bibliographie lorraine*, qui rassemble les ouvrages parus sur la Lorraine au sens large et, jusqu'ici, était publiée en fascicules, est désormais accessible en ligne. Déjà notablement enrichie par rapport à la version papier, elle doit encore être mise à jour.

Enfin des sorties ont amené, le mois de mai dernier, les académiciens sur les traces de Denis Diderot à Langres, en juin à Metz dans le quartier de l'hôpital Saint-André pour en retracer l'histoire, et en septembre dans la Meuse « Sur les pas de Ligier Richier » pour en admirer les sculptures.

Cette année encore l'Académie nationale de Metz a été à la hauteur de sa mission. ■

